



Rapportage TIP Maastricht Raadpleging 22

24 oktober 2018

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
1. Samenvatting	2
2. Rechte tellingen	3
Cultuur	3
3. Onderzoeksverantwoording	16
Toponderzoek	17

1. Samenvatting

Op vraag "1 Heeft u het afgelopen jaar de fiets geparkeerd op het station in Maastricht?" antwoordt 68% van de respondenten: "Nee".

Op vraag "2 Wat is volgens u de reden waarom fietsers geen gebruik maken van de ondergrondse NS-parking?" antwoordt 44% van de respondenten: "Andere reden, namelijk:".

Op stelling 3 'Maastricht staat verdiend op een tweede plek op cultureel gebied' antwoordt 50% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 13% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (38%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Op vraag "4 Mist u culturele voorzieningen in Maastricht?" antwoordt 60% van de respondenten: "Nee".

Op vraag "5 Op welke culturele voorzieningen in Maastricht bent u het meest trotst?" antwoordt 23% van de respondenten: "Vastelaovend".

Op stelling 6 'Ik vind kunst en cultuur een prettige manier om mijn vrije tijd in te vullen' antwoordt 64% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 10% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (45%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Op stelling 7 'Kunst en cultuur dragen bij aan mijn persoonlijke ontwikkeling' antwoordt 68% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 12% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (45%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Op vraag "8 Gaat u dit jaar op vakantie?" is het meest gekozen antwoord (47%): "Ja, buiten het hoogseizoen".

Op vraag "8.1 Waar gaat u op vakantie binnen het hoogseizoen?" is het meest gekozen antwoord (77%): "Ik vier mijn vakantie in het buitenland binnen Europa".

Op vraag "8.1 Waar gaat u op vakantie buiten het hoogseizoen?" is het meest gekozen antwoord (77%): "Ik vier mijn vakantie in het buitenland binnen Europa".

Op vraag "9 Wat weet u van het land waar u op vakantie gaat?" is het meest gekozen antwoord (47%): "Ik ken de gewoonten en tradities".

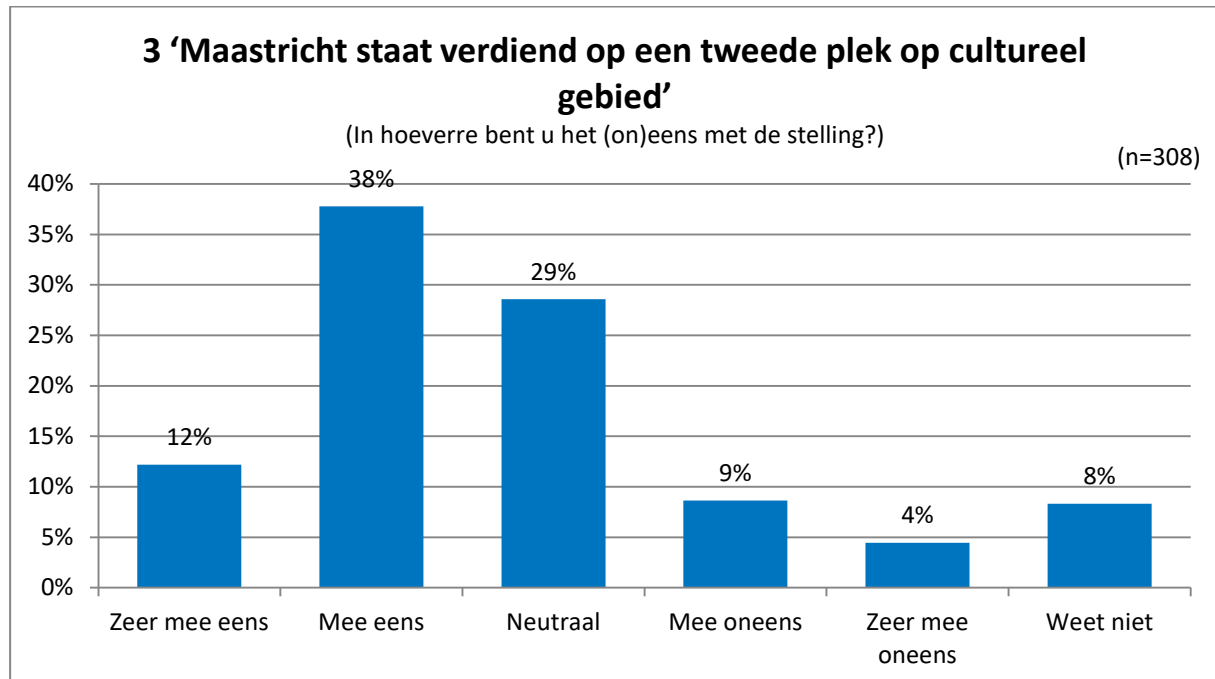
Op vraag "10 Heeft u tips om voorbereid op vakantie te gaan?" antwoordt 55% van de respondenten: "Nee, ik heb geen tips".

Dit en meer blijkt uit panelonderzoek TIP Maastricht, waarbij 341 deelnemers zijn geraadpleegd.

2. Rechte tellingen

Cultuur

Uit onderzoek van Atlas voor Gemeenten behoort Maastricht tot één van de koplopers op cultureel gebied onder de 50 grootste Nederlandse steden (tweede plek). Alleen Amsterdam heeft meer te bieden dan onze stad.



Op stelling 3 'Maastricht staat verdiend op een tweede plek op cultureel gebied' antwoordt 50% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 13% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (38%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Toelichting

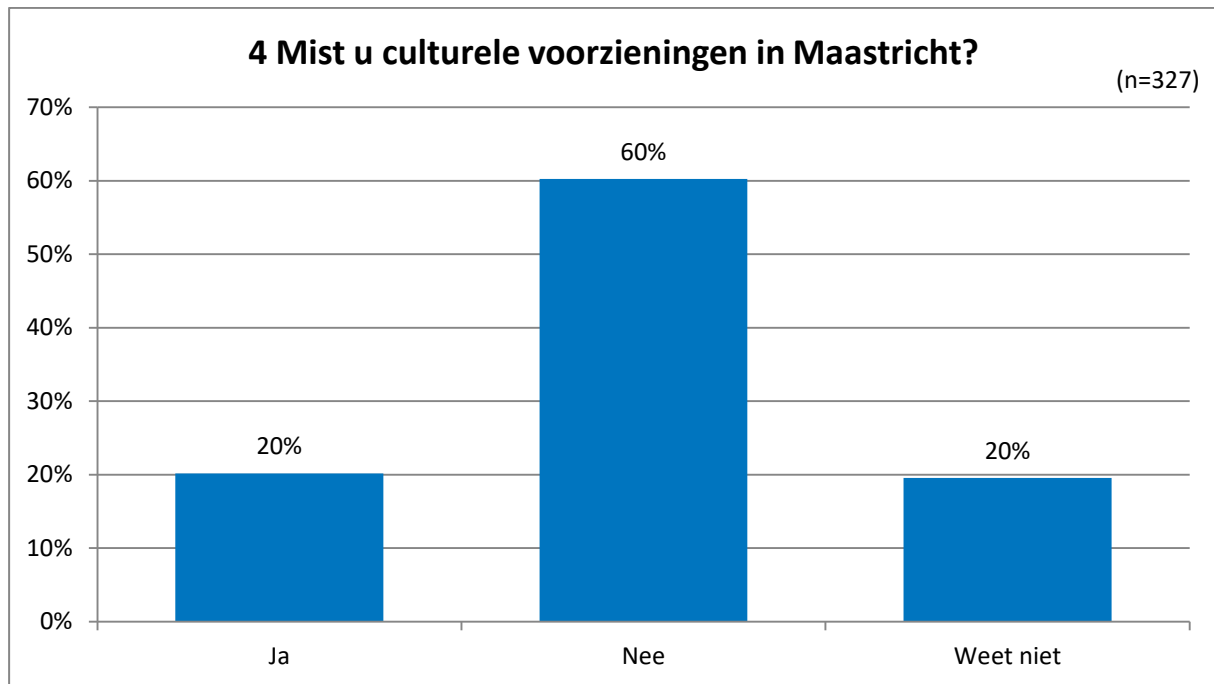
- Zeer mee eens**
- Tegen de mening van vele Maastrichtenaars in is het Vrijthof niet het centrum van de wereld
- Mee eens**
- Als dit uit onderzoek blijkt, dan zal het ook verdiend zijn...
 - Er zijn veel evenementen die het publiek van alle leeftijden aanspreken.
 - Ik weet niet wat Maastricht op cultureel gebied zo speciaal maakt. Geen echte eye-openers maar veelal hetzelfde voor de elite en niet voor de gewone burgers. Benadruk dat eens.
- Neutraal**
- Als het om cultuur gaat dan is het vaak niet kosmopolitisch genoeg. Is daar iets mis mee? Dacht niet echt. Maastricht blijft apart omdat het bewoond wordt door een bevolking die leeft in een 3landenpunt. De Maastrichtenaar is een chauvinist. Ook niet erg. Juist dat 'anders' zijn maakt Maastricht 'anders' En tevens: carnaval komt voor de Maastrichtenaar als cultuur, meestal op de 1e plaats. Alleen de buitenstaander neemt zijn/haar eigen cultuur mee. Erg? nee. Zo proeft men van alle kanten wat andersdenkenden met cultuur doen.
 - Ik ben zeker positief! maar soms schort het wat aan kwaliteit. Zo viel mij het jakerjazz erg tegen. De bands speelden mijn inziens niet echt jazz, veel amateurs en

altijd dezelfde gezichten.

- Lijkt mij allemaal nogal opgeblazen. Nederland heeft meer mooie, interessante steden!
 - Wist niet dat Mtr op br 2 staat.
Ben er niet mee bezig
- Mee oneens
- Dit soort lijstjes zijn vaak een doelredenering. Ofwel gochelen met cijfers. Er mag best nog wel wat meer cultuur in Maastricht. Ikhv vestigingsklimaat mbt bijv brightlands ed. Concerten en dergelijke. Kijk eens naar de agenda van een gemiddelde zaal in Amsterdam of Utrecht. Ok daar wonen meer mensen, maar Maastricht en omstreken is ook een groot gebied
 - Er vinden te weinig activiteiten plaats voor de jeugd
 - Komt dat niet enkel en alleen door André Rieu?
 - Misschien wel, maar meer voor senioren en toeristen (met veel geld), voor de jongeren, ook Maastrichtse jongeren, wordt er weinig ondernomen, dat was vroeger in mijn jeugd ook al, en ik ben nu 57.....waarom mag zoiets als André Rieu wèl op het Vrijthof en niet een band voor jongeren en de jong van harthet is en blijft, jammer genoeg, een seniorenstad!!!!
- Zeer mee oneens
- Als de Atlas voor de Gemeenten de kroegen erbij hebben geteld, klopt het. Ik kom vaker in Eindhoven, Tilburg, Breda, Rotterdam, noem maar op. Daar kun je uren maanden dagen cultuur 'snuiven'. In Maastricht moet je 't zoeken tussen de overdosis toeristen.
 - De atlas gaat uit van culturele instellingen én monumenten, dwz een museum, een concertzaal, etc en aantallen monumenten. Nu heeft Maastricht na Amsterdam de meeste monumenten en ziedaar: een tweede plaats! Rotterdam, Den Haag en Utrecht hebben heel wat meer culturele instellingen zoals musea en concertzalen als Maastricht, maar helaas minder monumenten. Wat dit te maken heeft met culturele voorzieningen is een absoluut raadsel. En dan hebben we het nog niet eens over de inhoud van die voorzieningen! Alsof het Bonnefantenmuseum meer te bieden heeft als het Gemeentemuseum in Den Haag en iedere inwoner van Maastricht weet dat het programma van de schouwburg in Heerlen meer te bieden heeft dan die in Maastricht.
 - Het gros van deze "culturele" dingen heeft niets, maar dan ook werkelijk NIETS met onze stad, historie of cultuur te maken. Het wordt ons gewoon door de strot geduwd. Alles voor en door de import....
 - Het is volstrekt onacceptabel dat een stad van de omvang van Maastricht zo extreem veel geld uitgeeft voor een zeer kleine groepering.
 - Maastricht organiseert veel culturele activiteiten maar deze zijn erg conservatief in opzet.
 - Voor een tweede plek dien je meer te bieden dan Bepie Kraft en Carnaval.....
 - Voor geen goud krijg je mij naar Amsterdam en wat mij betreft mag Maastricht op de laatste plek komende te staan al die buitenstaanders eruit en weer ruimte voor de inwoners zelf. Het is veel te druk!!!
- Weet niet
- Bezoek stad Maastricht:
Auto parkeren te duur.
Openbaar vervoer te duur.
Fiets geen fatsoenlijk parkeer plaats.

Dus wij gaan niet meer naar de stad.

- Ik ken alleen Maastricht, Amsterdam niet. Kan dus niet vergelijken. Daarbij komt dat de cultuuruitingen vaak niet of nauwelijks per auto (ik ben oud en slecht ter been) te bereiken zijn. Dan wordt het moeilijk/onmogelijk om iets van cultuur mee te krijgen, ook al door de taalbarrière die.
- Ranglijstjes zeggen mij niets. Ze zijn sterk afhankelijk van de gekozen beoordelingscriteria en de normering. Een 9 voor aanbod en een 3 voor kwaliteit levert een 6 gemiddeld op. Rekenkundig klopt dat, maar als beoordeling heeft zo'n cijfer geen enkele waarde.



Op vraag "4 Mist u culturele voorzieningen in Maastricht?" antwoordt 60% van de respondenten: "Nee".

Toelichting

- Ja
- Bepaalde type uitgaansgelegenheden als disco, kartbaan.
 - Discotheek
 - Een echte grote schouwburg erbij, waarin ook grote musicals kunnen plaats vinden.
 - Een zwembad dat open is voor gewone mensen op gewone tijden. De geusseltbad is duur en 90% van de tijd aan verenigingen verhuurd. Iedereen haat de geusselt. Daarom liep het ook zo storm bij de Enciplas. Die is door Natuurmonumenten nu ook om zeep gebracht. Doodzonde!!
 - Er wordt weinig gedaan voor de jeugd. Voor een goede musical moeten we ver reizen
 - Evenementen op Vrijthof of Markt voor JONGEREN en diegenen die (gelukkig) nog jong van hart zijn! Maar ja, dat krijg je met een senioren gemeenteraad, dáár mag wel eens verandering in komen, het zijn altijd dezelfde die alles bij het oude willen laten, bah!! Een frisse wind, dát is wat Maastricht nodig heeft!!!!
 - Geen echte concertzaal Theater kan geen grote producties herbergen
 - Goed jazz podium
 - Gratis museumdag
 - Het cultuur programma van het Parkstadtheater in Heerlen is veel beter.
 - Iets wat de gewone man aanspreekt en wat voor hem/haar toegankelijk is.
 - Ik mis een popcultuur voor jongeren. Een zaal waar ook grote acts komen.
 - Ik mis programma's voor kinderen voor een redelijke prijs.
 - Meer ruimten openstellen voor amateurs kunstenaars i.v.m exposities
 - Op jongerencultuur gebied
 - Te duur. Kumulus begon in de jaren 80 voor een schappelijke prijs. Nu is het niet meer te betalen.
 - Vooral aanbod. Bijvoorbeeld Heerlen heeft een mooier concertaanbod. Dat zou het minstens moeten zijn

- Nee
- Cultureels word betaald van belasting geld, armlastigen die balasting betalen betalen mee aan cultuur en kunnen dan vervolgens door dure entree prijzen niet deelnemen, of er zijn voor de minima flut activiteiten
 - Er is voldoende voorzieningen
 - Ik vind de zogenoemde vertaling van de straten nergens op slaan. Geen Maastrichtenaar herkend de vertaling en is meer Limburgs dan het Maastrichts dialect. Jammer en zonde.
 - Mag juist wel tandje minder toeristen en studenten.
 - Natuurlijk vind je niet alles in Maastricht, maar voor echt interessante belevingen wil ik best reizen naar Luik, Venlo, Amsterdam of nog verder.
- Weet niet
- Cultuur zou goedkoper moeten zijn, zodat minima, hier ook aan kunnen deelnemen.
 - Er kunnen OOK teveel culturele voorzieningen zijn. Mensen raken verzadigd en zijn verwend.
 - Ik krijg weinig mee van het cultuur aanbod van de stad. Ik woon in de Heeg, krijg geen huis aan huis blad meer en heb geen krant van de stad. Bij het l1 nieuws wat ik volg is weinig sprake over het aanbod.

4.1 Welke culturele voorzieningen mist u? (n=66)

Culturele voorziening (88%):

- (meer) niet-commerciële (kunst/cultuur)projecten
- Allemaal te klein schalig
- Betaalbaar muziekonderwijs
- Betaalbare Expositie ruimten voor amateurs kunstenaars
- BETAALBARE repetitieruimte en concertruimte voor amateurgezelschappen
- Christelijke opwekkings concerten
- Concerten (klassiek/jazz/etc..)
- Concertzaal (2x)
- Danshuis
- Discotheek (2x)
- Een breder concertpodium. Jammer dat er geen Jazz Mecca of variant daarvan is.
- Een echt aansprekend poppodium
- Een goed jazz podium. De jamsessies in cafees zijn altijd dezelfde gezichten en geen kwaliteit. Als je een echte goede startband hebt trekt het beyete muzikanten die komen jammen.
- Een goed muziektheater
- Een plek voor de grotere verenigingen
- Een theater voor musicals
- Experimenteel, laag drempelig
- Experimentele projecten
- Expositie ruimte, Kunsttourachtige presentatie/manifestaties
- Festival met bandjes etc.
- Financiële ondersteuning armlastige fanfares
- Fotomuseum, opera, muziekzalen jazz/musical
- Goed!!! Muziekonderwijs op de basisscholen en meer aandacht voor de expressieve vakken
- Goede theaterprogrammering
- Gratis museumdag
- Grote concerten
- Jongerencultuur zoals pop
- Kartbaan, disco
- Keramiek museum
- Kleine theaters, kleine podia
- Mee tijdelijke tentoonstellingen
- Meer alledaags meer voor de gewone man /vrouw
- Meer bijzondere musea
- Meer en grotere musicals
- Meer theater en musicalvoorstellingen van een hoger niveau zoals in B.v. Amsterdam en de Randstad
- Meer voor de jeugd.
- Moderne kunstmuseum, Bonnefantenmuseum is oubollig
- Musea concerten cultura nova
- Muziek
- Muziek voor jobgeren op het vrijthof. Minder Rieu!
- Muziek zaal voor iets ouder publiek
- Muziek, toneel en dans voor kinderen
- Pop Cultuur
- Poptempel

- Rock Tempel
- Theater
- Toeris
- Uitgaan en theater
- Voor de jeugd
- Vrije podia voor amateur gezelschappen
- Zie hierboven
- Zoiets als C-Mine in Genk!

Weet niet (12%)

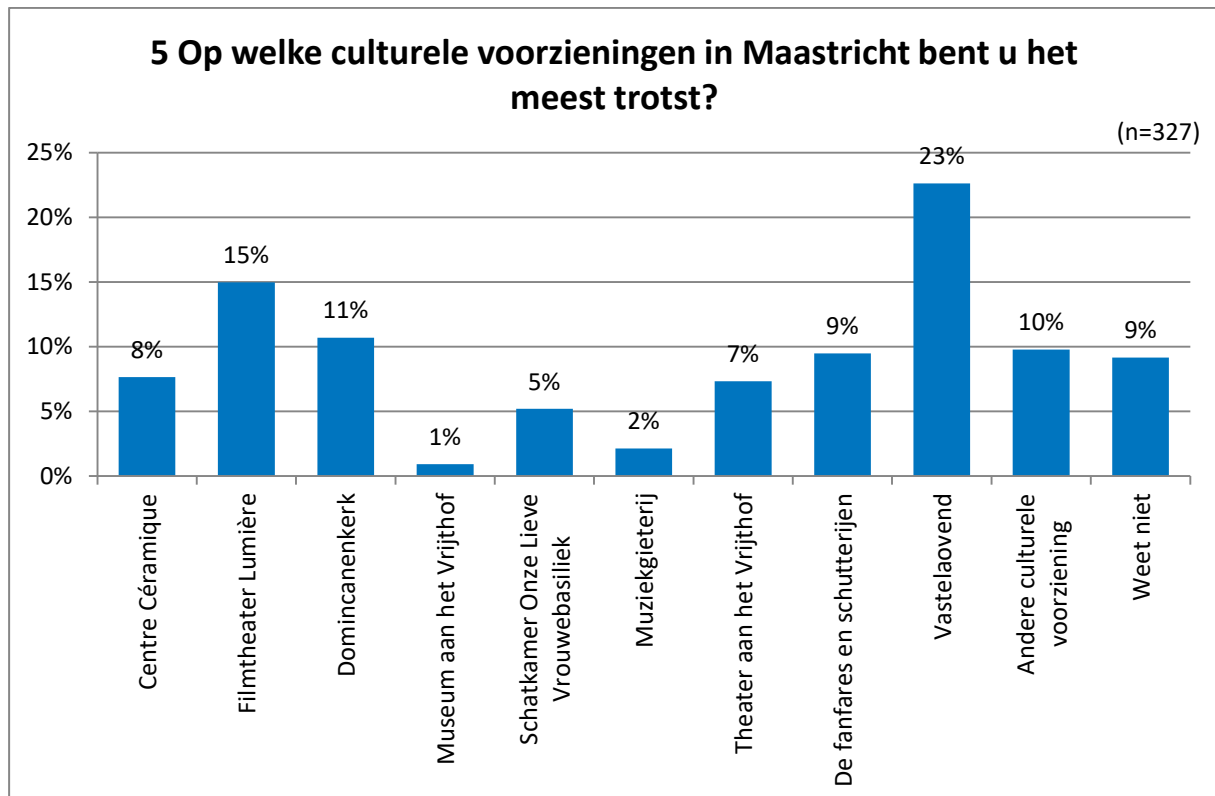
Toelichting

Culturele
voorziening:

- Bonnefanten is voor n kleine, vaak elitaire, groep mensen gezien het aanbod. Af en toe springt n expo eruit en dan klimt het bezoekers aantal meteen.
- Een breder concertpodium. Jammer dat er geen Jazz Mecca of variant daarvan is. De muziekgieterij vind ik te beperkt. Klassiek in het Stadstheater is voldoende.
- Er moet uitgeweken cc worden naar Beek if Hasselt
- Kumulus is erg prijzig.
- Maar wel echte graag, Beethoven, Bruch, Paganini, Vivaldi etc. Het is toch van de gekke dat ik naar Heerlen moet om Janine Janssen te horen spelen.
- Met de neuwe Muziekgiterij wordt dit waarschijnlijk wel weer een stapje beter
- Theater in Heerlen heeft een mooier programma als Maastricht

Weet niet

- Zwembad, natuurbad,



Op vraag "5 Op welke culturele voorzieningen in Maastricht bent u het meest trotst?" antwoordt 23% van de respondenten: "Vastelaovend".

Andere culturele voorziening, namelijk:

- Amateur dialectgezelschap Maos en Neker
- André Rieu
- Bonnefantenumuseum (4x)
- Broedplaatsen
- Eigenlijk van dat alles een beetje. Carnaval heeft grote invloed. Helaas theater minder, wat wel zou moeten. Er bestaat geen ander soort schouwburg om spektakels als grote musicals naar Maastricht te halen. Dat is een gebrek
- ENCI, Sphinxpassage,
- Er zijn TE VEEL culturele activiteiten die NIET de gewone Maastrichtenaren bereiken en alleen maar geld kosten van diezelfde burgers.
- INtro
- Jazz, magisch Maastricht, Rieu
- Jezuietenberg
- Landbouwbelang (2x)
- Maastricht Vestingstad
- Manus van alles festival
- Meerdere
- Museum Bonnefantens
- Musica Sacra
- Natuurhistorisch museum
- Preuvenemint
- Rieu
- Schatkamer Sint Servaas

- Staar KZMS
- Stadscentrum, combinatie historie/modern
- Trots op grote verscheidenheid in culturele voorzieningen
- Verenigingen
- Vestingwerken
- Vrijstaat Landbouwbelang

Toelichting

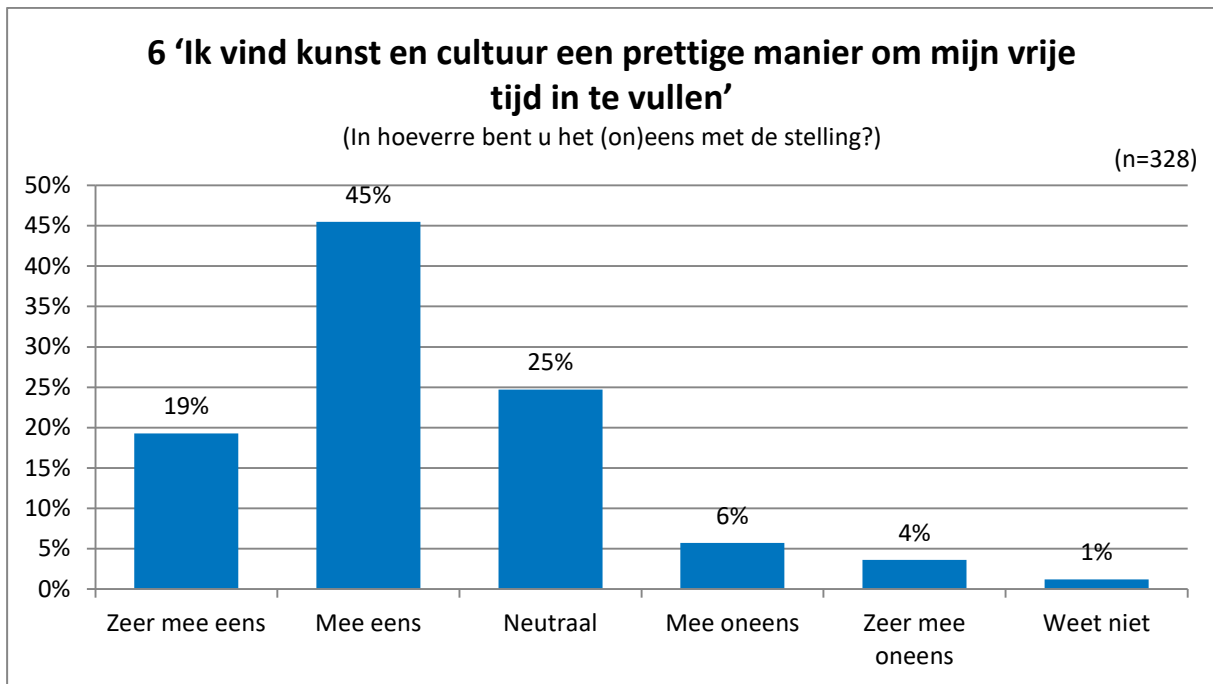
- | | |
|--------------------------------|---|
| Centre Céramique | <ul style="list-style-type: none"> • Er is maar 1 keuze mogelijk, had er graag meer gekozen • Fijne plek met groot aanbod activiteiten, lekkere koffie, ruime openingstijden. |
| Filmtheater
Lumière | <ul style="list-style-type: none"> • Het film theater is een aanwinst ook voor de buurt van de Boschstraat. Verder zijn de gekke andere voorzieningen weinig vernieuwend qua aanbod, als ik dat wel eens opzoek. • Is het Bonnefantenmuseum geen culturele voorziening meer? Of is het geen Maastrichtse voorziening maar een rijksmuseum? En met bovenstaand rijtje zijn wij na Amsterdam de stad met de meeste culturele voorzieningen?? • Vastelaovond vind ik ook geweldig maar dat zie ik niet als een voorziening. • Voorzieningen en ik kan er maar 1 invullen ??? |
| Dominicanenkerk | <ul style="list-style-type: none"> • Dominicanenkerk (altijd open) en vastelavond, maar dat is te zelden. Gewoon de stad zelf! Ik laat mensen altijd de stad zien met haar talloze mooie plekjes Ik ben trouwens ook zeer trots op het Landbouwbelang. • Geweldig en fantastisch • Het interieur van de Dominicanen trekt een voortdurende stroom van toeristen, en is daarmee een zeer belangrijk visitekaartje van de stad. • Waarom staat hier de belangrijkste Schatkamer, die van de St. Servaasbasiliek niet tussen. Beetje triest zo direct na de Heiligdomsvaart. |
| Theater aan het
Vrijthof | <ul style="list-style-type: none"> • Trots ben ik wel op het Theater, maar ik besef ook dat alle vormen van culturele voorzieningen nodig en nuttig zijn, zelfs straatfestivals en andere evenementen die tijdelijk en vaak in de open lucht gehouden worden. |
| De fanfares en
schutterijen | <ul style="list-style-type: none"> • Deelneming is financieel laagdrempelig! |
| Vastelaovend | <ul style="list-style-type: none"> • "vastelaovend" is mss mn voor 'Maastrichtse inwoners een favoriet culturele voorziening, als 2e keuze zou ik dan kiezen voor Theater a/h vrijthof of Lumière . • Er zijn er meer waar ik trots op ben, zoals ook lumiere, de muziekgieterij en de fanfares en schutterijen. De vastelaovend blijft echter met stip nummer een omdat er geen plek is waar ze dit op deze manier beleven • Grappig, ik weet niet eens dat veel van de genoemde dingen onder culturele voorzieningen vallen. • Ik ben trots op alles in Maastricht, niet geboren in Maastricht. Maar chauvinistischer dan menige Mestrichtenaar |

Andere culturele
voorziening,
namelijk:

- De Schatkamer Sint Servaas bevat kunstwerken van ongekeerde schoonheid en ouderdom
- Iedereen heeft zijn eigen voorkeur. Zelf zing ik al bijna 20 jaar in hetzelfde popkoor! Het is daarom belangrijk om dit voor iedereen te kunnen blijven aanbieden.

Weet niet

- Bezoek stad Maastricht:
Auto parkeren te duur.
Openbaar vervoer te duur.
Fiets geen fatsoenlijk parkeer plaats.
Dus wij gaan niet meer naar de stad.
- Deze vraag kunt U niet af doen met 1 antwoord, dit moeten meerdere antwoorden kunnen zijn. De Schatkamer en de vastelaovend staan bij mij zéér hoog. Daar is tenminste nog iets van eigen identiteit in te vinden.
- Ik ben niet trots op Maastricht, ben alleen trots op iets dat mijn eigen verdienste is
- Ik ben niet zo cultureel ingesteld.
- Keuze is moeilijk, ze dragen allemaal bij.



Op stelling 6 'Ik vind kunst en cultuur een prettige manier om mijn vrije tijd in te vullen' antwoordt 64% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 10% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens".

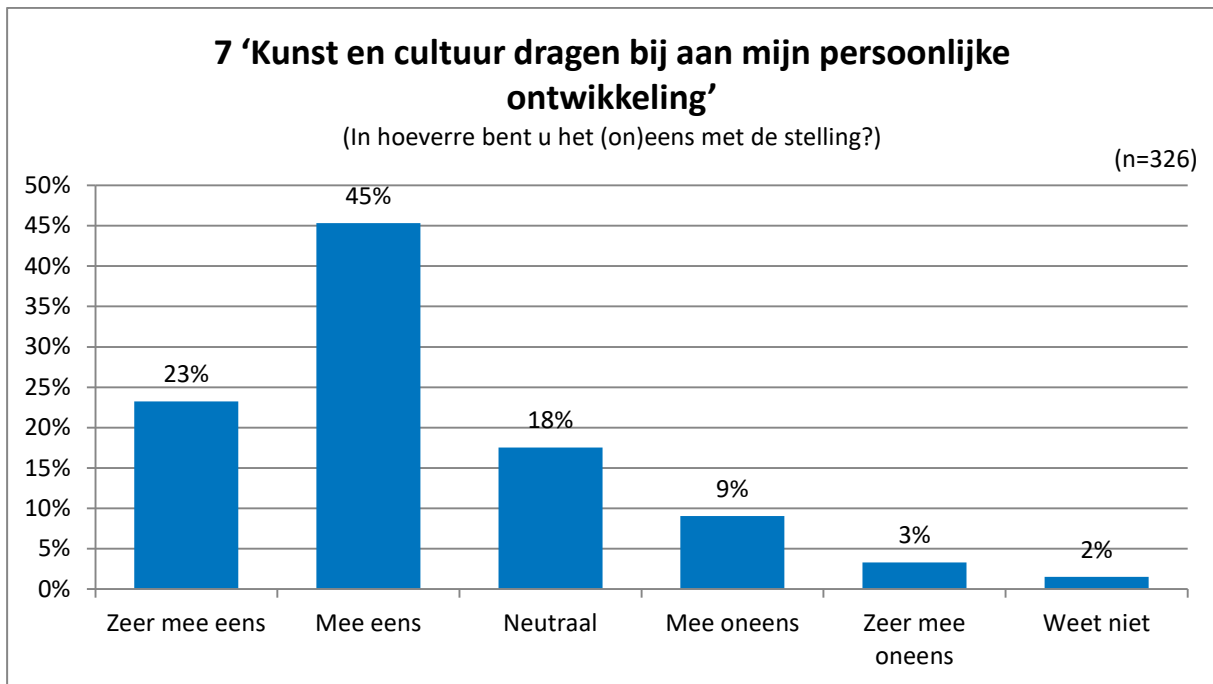
Het meest gekozen antwoord (45%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Toelichting

- | | |
|---------------|---|
| Zeer mee eens | <ul style="list-style-type: none"> • Ben vanwege de prijs na 10 jaar gestopt bij Kumulus. Mijn man zit een muziekvereniging. • Geef ook eens wat vaker "kunstles" op de basisschool en ga met kinderen naar musea,gratis |
| Mee eens | <ul style="list-style-type: none"> • Het ligt er maar net aan wat U verstaat onder kunst en cultuur... • Ik verdiep me graag in films boeken en exposities van kunst en cultuur • Wat is onderscheid tussen "kunst en cultuur"??????zeer benieuwd naar deze wel zeer vreemde tegenstelling (is die er dan ook ?)ik dacht kunst onder deel van cultuur, wat is kunst precies ???? wat is cultuur ??? bij voorbaat dank voor uw uitleg....!!! |
| Neutraal | <ul style="list-style-type: none"> • Ben er niet mee bezig, het behoud is wel belangrijk • Musea`s zijn te duur |
| Mee oneens | <ul style="list-style-type: none"> • Geen geld • Ik kom nooit in de stad alleen als ik MOET naar het gemeentehuis. Ik rijd met grote boog om Maastricht heen om thuis te komen. Doe mij maar een hutje op de hei. • Kost de gemeenschap veel te veel geld. Geen tijd om hieraan deel te nemen. • Mijn interesses liggen op een ander vlak. |

Zeer mee
oneens

- Bezoek stad Maastricht:
Auto parkeren te duur.
Openbaar vervoer te duur.
Fiets geen fatsoenlijk parkeer plaats.
Dus wij gaan niet meer naar de stad.
- Ik heb het druk met werk en gezin en in mijn vrije tijd ga ik liever sporten



Op stelling 7 'Kunst en cultuur dragen bij aan mijn persoonlijke ontwikkeling' antwoordt 68% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 12% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (45%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

Toelichting

- Mee eens**
- Het moet financieel laagdrempelig zijn en blijven. Het moet geen gat in mijn beurs slaan! en dat doet het nu dus wel!
 - Vernieuwende kunst stromingen geven een nieuwe interpretatie van de realiteit en zijn vaak ook maatschappij kritisch op een originele manier.
 - Zie vorige antwoord.
- Mee oneens**
- Mijn interesses liggen op een ander vlak.
 - Zonde van mijn Internet tijd.
- Zeer mee oneens**
- Ik heb niet het idee dat ik onderontwikkeld ben....
- Weet niet**
- Iets voor geitte wollensokken

3. Onderzoeksverantwoording

Onderzoek	:	TIP Maastricht
Onderwerpen	:	Fietsparkeren
	:	Cultuur
	:	Vakantie
Enquêteperiode	:	14 juni 2018 tot 26 juni 2018
Aantal respondenten	:	341
Foutmarge	:	5,3% (bij een betrouwbaarheidsniveau van 95%)
Aantal vragen	:	14
Gemiddelde duur invullen van enquête	:	3 minuten en 10 seconden
Rapportagedatum	:	27 juni 2018

Toponderzoek

Toponderzoek is een Horsters no-nonsens bedrijf, dat sterk is in het **raadplegen van meningen**. In een mondige wereld waarin men direct resultaat wil zien, is het raadplegen van meningen / ervaringen / beleving van belang om te overleven.

Onze **professionele en flexibele** medewerkers hebben **interesse** voor uw onderzoeksvraag om de beleving en inzichten vanuit de maatschappij regulier zichtbaar te maken. Door een **transparant** inzicht in hetgeen leeft en speelt onder burgers / bestuurders / politici, levert dit beter beleid en meer draagvlak op. Tips worden aangeleverd. Tevens toetst u of ingezette acties resultaat hebben.

Toponderzoek faciliteert dit proces als onafhankelijk onderzoeksbureau TIPTOP voor u. Het onderzoeksbureau heeft de beschikking over eigen TIP-burgerpanels (landelijk > 60 burgerpanels) en het overheidspanel Overheid in Nederland.



Toponderzoek
Expeditiestraat 12
5961 PX Horst

www.Toponderzoek.com
enquete@toponderzoek.com
085-4860103

Toponderzoek is lid van MOA.